

“SAHARA EN EL CORAZÓN”

**PROGRAMA MUNICIPAL LA SOLIDARIDAD
TAREA DE TODOS/AS.**

Unidad Didáctica de Secundaria y Bachillerato

**GRUPO JAIMA
AMIG@S DE LA RASD**

Dirección: C/ Pintor Ramírez, N°9, Bajo A
CP 14006 Córdoba
saharajaima@yahoo.es

www.jovenespoelsahara.blogspot.com



1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

DIDÁCTICA “SAHARA EN EL CORAZÓN””

A ¿Quiénes somos?

Grupo JAIMA “Amigos de la República Árabe Saharaui Democrática”. Somos un grupo de apoyo al pueblo saharai. Nuestros objetivos y líneas de trabajo son:

- Sensibilización sobre el conflicto saharai y la situación actual en la que se encuentra este pueblo, tanto en los campamentos de refugiados como en las zonas ocupadas.
- Reivindicación de sus derechos, sobre todo el derecho que tienen a ejercer su autodeterminación como pueblo y a que se cumpla el Plan de Paz aprobado por la ONU en 1991.
 - Cooperación en su desarrollo sociocultural.

¿Qué valores vamos a abordar en esta unidad temática?

Solidaridad, Cooperación, Respeto a la diferencia, Paz, Justicia, Derechos Humanos.

¿Qué queremos conseguir?

Promocionar la Paz como sinónimo de justicia y de los Derechos Humanos.

Promocionar los valores de Solidaridad, Cooperación y respeto a la diferencia.

¿Cómo vamos a plantear el trabajo?

La Unidad Didáctica que vamos a desarrollar, se basa en el conocimiento de un Pueblo, el Saharai, que tras más de 100 años de estrecho contacto con España, malvive desde hace ya 30, en una situación de opresión que ha llegado incluso a dividir cruelmente a sus familias, situando a algunos de sus miembros en campamentos de refugiados fuera de su tierra, y a otros bajo la violencia de la ocupación colonial del Reino de Marruecos.

Nuestra unidad tratará de fundamentarse en principios de participación y de actividad. Intentaremos que el alumno/a no sea un mero receptor de conocimientos sino que realice aprendizajes de manera significativa.

El papel del profesor/a no sólo será la transmisión de conocimientos sino que además deberá potenciar la motivación y participación de los alumnos/as en su propio aprendizaje.

Para ello, además de explicaciones por parte del profesor/a, la proyección de vídeos,...desarrollaremos en determinados momentos dinámicas en las que el alumno/a vivencie e investigue, de manera que construya su propio aprendizaje.

Por último, para nosotros/as el aspecto lúdico del aprendizaje es imprescindible, por ello trataremos de realizar actividades lúdicas al mismo tiempo que educativas.

ESQUEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
SESIÓN PREVIA	1. Tener información sobre el desierto del Sahara: localización geográfica , características climáticas y detectar conocimiento que poseen de figuras representativas saharauis.	Conocimiento del medio en el que viven los saharauis, figuras representativas saharauis, que saben de su historia, de su pueblo.	P.1 Trabajo en grupos
Primera sesión	2. Conocer el grupo JAIMA así como el taller: objetivos metodología y actividades. 3. Definir conceptos básicos a partir de las ideas previas de los/as alumnos/as 4. Localizar geográficamente los 5 países implicados en el conflicto. 5. Conocer la situación de REFUGIADO del pueblo saharai	Presentación Sahara Occidental, Colonia y Refugiado. Los 5 países implicados en el conflicto del Sahara Situación del pueblo saharai	1.1. Presentación Power point (5 minutos) 1.2. Lluvia de ideas (10 minutos) 1.3. Mapas mudos (¡0 minutos) 1.4. Video " Lalia" (30 minutos)
Segunda sesión	6. Conocer como es la vida diaria en los campamentos de refugiados saharauis como ejemplo de supervivencia 7. Aprender, a través de la práctica, una de las costumbres o ritos saharauis Conocer, en el aula, productos de Artesanía saharai	Campamentos de refugiados: organización, vida cotidiana, recursos. Situación de la mujer en la sociedad saharai Cual es la artesanía , musica, bailes cultura en general de los campamentos Qué es la henna	2.1 Cuento saharai (5 minutos) 2.2. fotografías de la vida en los campamentos (10 minutos) 2.3 exposición de henna, artesanía, musica, baile, vocabulario (35 minutos)
Tercera sesión	8. Conocer la situación de los territorios ocupados en el sahara occidental , como viven, 9. Conocer la situación de violación de derechos humanos que se viven en la zona ocupada del sahara occidental 10. conocer el muro de la vergüenza que separa el sahara occidental entre campamentos y zona ocupada	Sahara occidental , una lucha activa por salir de esa situación , figuras representativas, analizando como esta la situación en la actualidad	3.1 retomar sesión previa en figuras representativas (10 minutos) 3.2 power point de la violación de derechos humanos (10 minutos) 3.3 Fotografías del muro, de los territorios ocupados (15 minutos) 3.4 debate de la situación en la actualidad (20 minutos)
Cuarta sesión	11. Conocer el conflicto del Sahara Occidental, la responsabilidad de España en el mismo y las consecuencias para	Historia del conflicto: cronología, origen, causas y consecuencias	4.1. retomar la sesiones anteriores (5 minutos) 4.2 Power point

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
	<p>el pueblo saharai</p> <p>12. Analizar los intereses economicos a raiz de la expoliación de recursos naturales</p>	<p>Reconocimiento de los recursos naturales, pesca, economicos</p>	<p>explicativo (15 minutos)</p> <p>4.3 Ficha: Esquema desordenado (10 minutos)</p> <p>4.4 fotografías y mapas explicativos (25 minutos)</p>
Quinta sesión	<p>13. Analizar las alternativas que están realizando el pueblo saharai para salir de la situación en la que se encuentra.</p> <p>14. Analizar como el pueblo saharai nos atrae tanto a la población española</p> <p>15. Conocer experiencias de cooperación y solidaridad con el pueblo saharai en los campamentos de refugiados en Argelia, desde colectivos cordobeses</p>	<p>El papel de la mujer y la educación como método para salir de su situación</p> <p>Puntos de encuentro sobre cuestiones similares culturales</p> <p>Experiencias de cooperación y solidaridad</p>	<p>5.1. Retomar anterior (5 minutos)</p> <p>5.2 video de "Vidas en Pausa" (25 minutos)</p> <p>5.2 Testimonio de algún saharai o jps (15 minutos)</p> <p>5.2. Power point, fotografías, libretos (15 minutos)</p>
Sexta sesión	<p>16. Repasar lo aprendido en el taller</p> <p>17. Evaluar el taller</p> <p>18. Recoger las propuestas que haga el grupo sobre posibles acciones de ayuda y solidaridad con el pueblo saharai</p>	<p>Resumen de contenidos del taller</p> <p>Evaluación</p> <p>Propuesta de actividades</p>	<p>6.1. Resumen de contenidos (20 minutos)</p> <p>6.2. Cuestionario de evaluación (10 minutos)</p> <p>6.3. Lluvia de ideas "Qué podemos hacer nosotros/as" (20 minutos)</p>

“SAHARA EN EL CORAZÓN”

ANEXO 1. Sesión Previa

- **Fotografías del desierto**
- **Texto sobre el desierto del Sahara**



**GRUPO JAIMA
AMIG@S DE LA RASD**

Dirección: C/ Pintor Ramírez, N°9, Bajo A
CP 14006 Córdoba
saharajaima@yahoo.es

www.jovenesporelsahara.blogspot.com

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

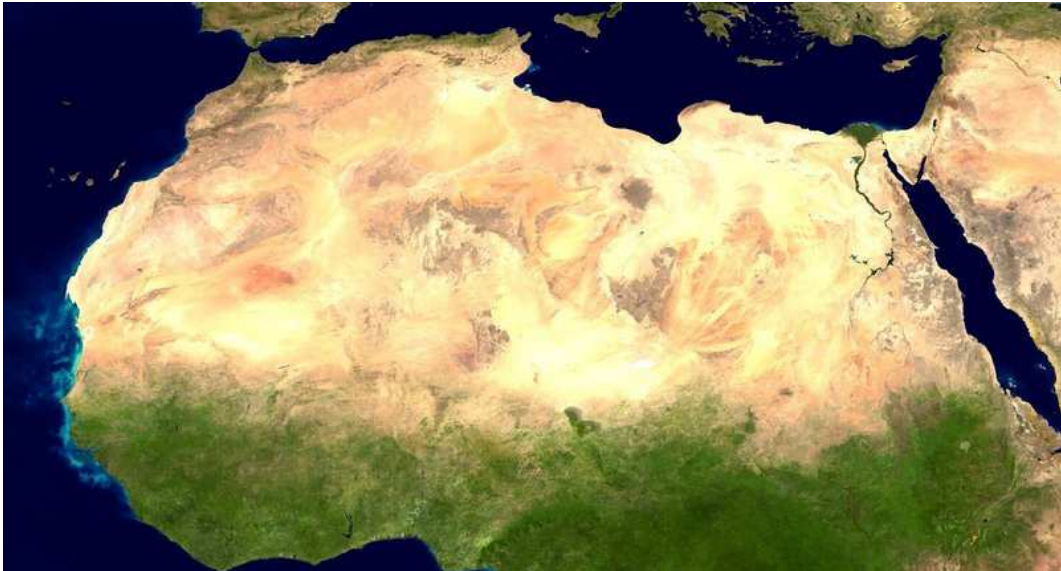


1.- Se clasifican las fotografías según crean que representan paisajes del desierto o no.

2.- Se hace una lista con las características climáticas del desierto. Éstas pueden ser:

- Aridez y falta de agua.
- Falta de vida vegetal, animal o humana.
- Cielo sin nubes.
- Dunas vivientes o peñas desnudas.
- Camellos pastando o las palmeras de los oasis.
- Fuentes o pantanos escasos.
- No existen ríos, ni lagos.
- Viento fuerte: tempestades de arena.

EL DESIERTO DEL SAHARA



- La palabra árabe “Sahara” significa “llanura desierta y desolada”
- **El Sahara** es un inmenso desierto cuya superficie es de 9.000.000 de km² y se reparte entre diez países del norte de África, desde el Atlántico hasta el Mar Rojo y desde el Mediterráneo hasta el África negra.
- **Las lluvias** son poco frecuentes y brutales; sólo llegan a los márgenes, al norte en invierno y al sur en verano.
- **Las temperaturas** son extremas. El suelo puede rebasar los 70°C y a la sombra se han llegado a registrar los 55°C, pero las noches son frías y en invierno hiela a menudo.
- **Los vientos** son frecuentes e irregulares, levantando tormentas de arena y resecaando todo a su paso.
- **Los paisajes** son variados, el Sahara no es una simple llanura de arena. Los macizos montañosos se reducen en ocasiones a un picacho aislado pero también puede cubrir regiones enteras.
- Según sus características geográficas se puede dividir el Sahara en:
 - **Sahara Norte:** región de oasis y palmeras y grandes mesetas profundamente quebradas que forman acantilados de varios cientos de metros. (Tassili)
 - **Sahara Meridional:** se compone de llanuras inmensas (regs) y macizos aislados
 - **Sahara Atlántico:** es un poco más húmedo debido a la influencia fría del océano que proporciona niebla y rocío
 - **Sahara Central:** es un macizo montañoso

“SAHARA EN EL CORAZÓN”

ANEXO 2. Sesión 1ª

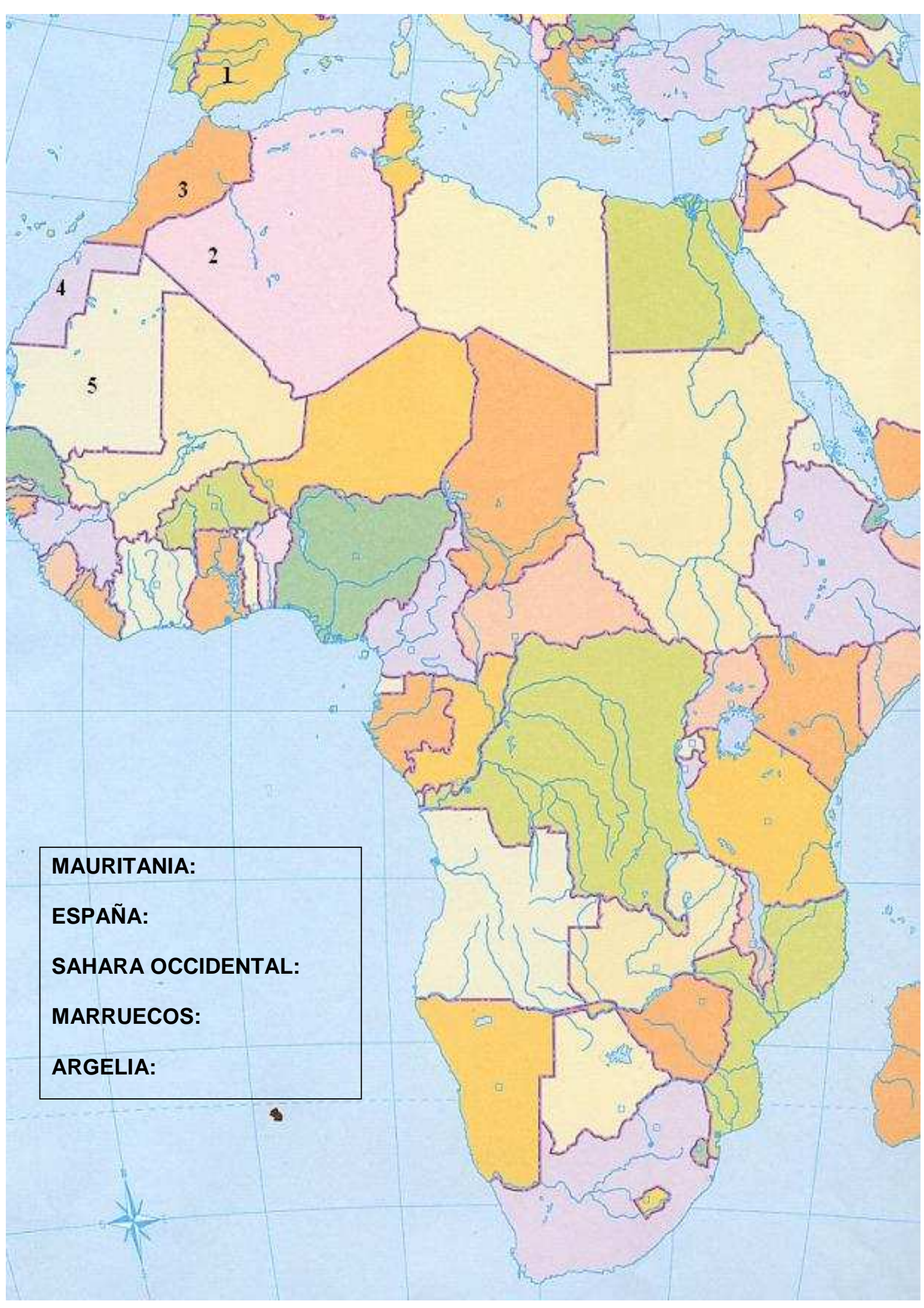
- **Presentación Grupo Jaima**
- **Mapa mudo**
- **Mapa colonial de África**
- **Mapas territorio y muros**
- **Datos generales del Sahara Occidental**
- **Video “Lalia”**



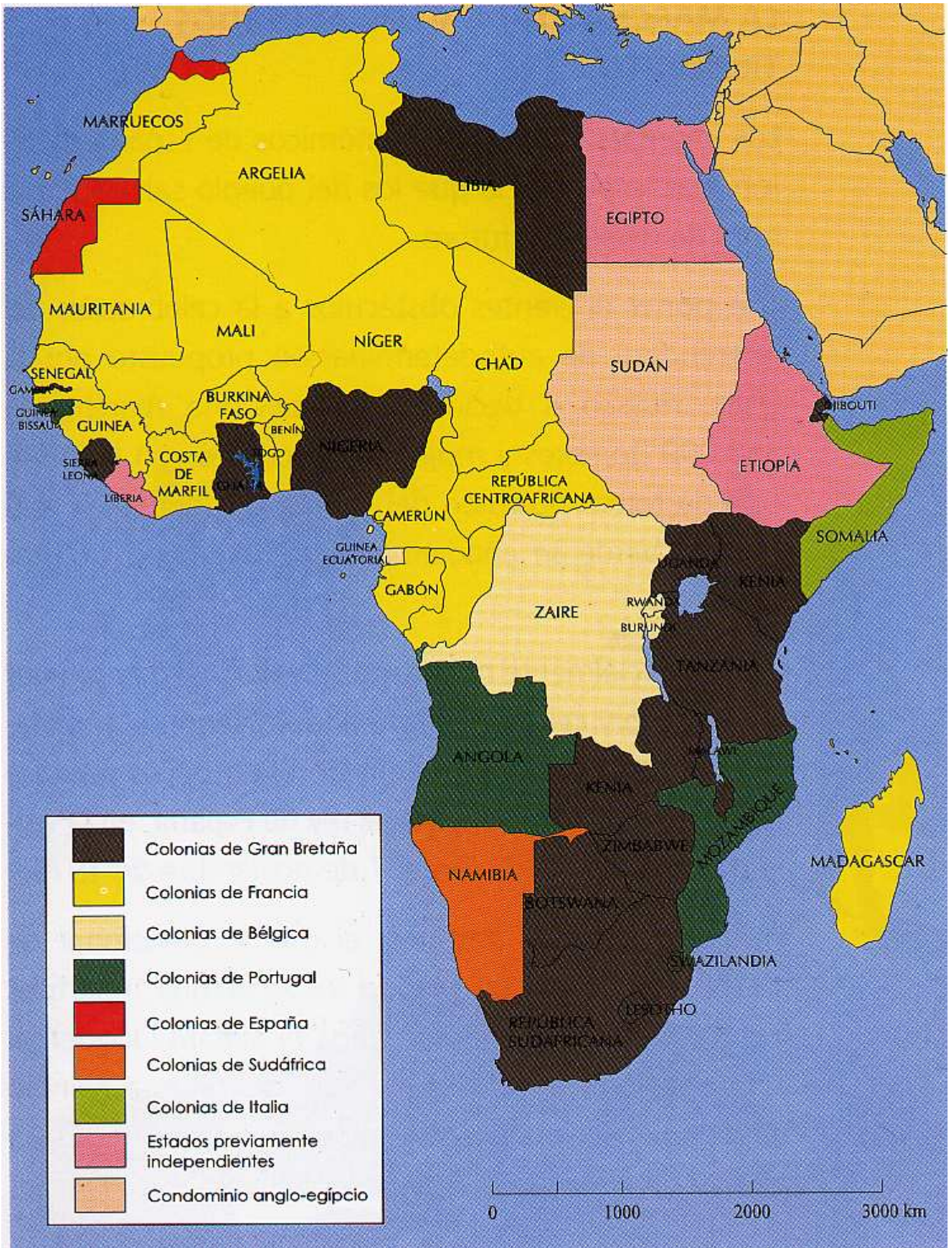
**GRUPO JAIMA
AMIG@S DE LA RASD**

Dirección: C/ Pintor Ramírez, N°9, Bajo A
CP 14006 Córdoba
saharajaima@yahoo.es

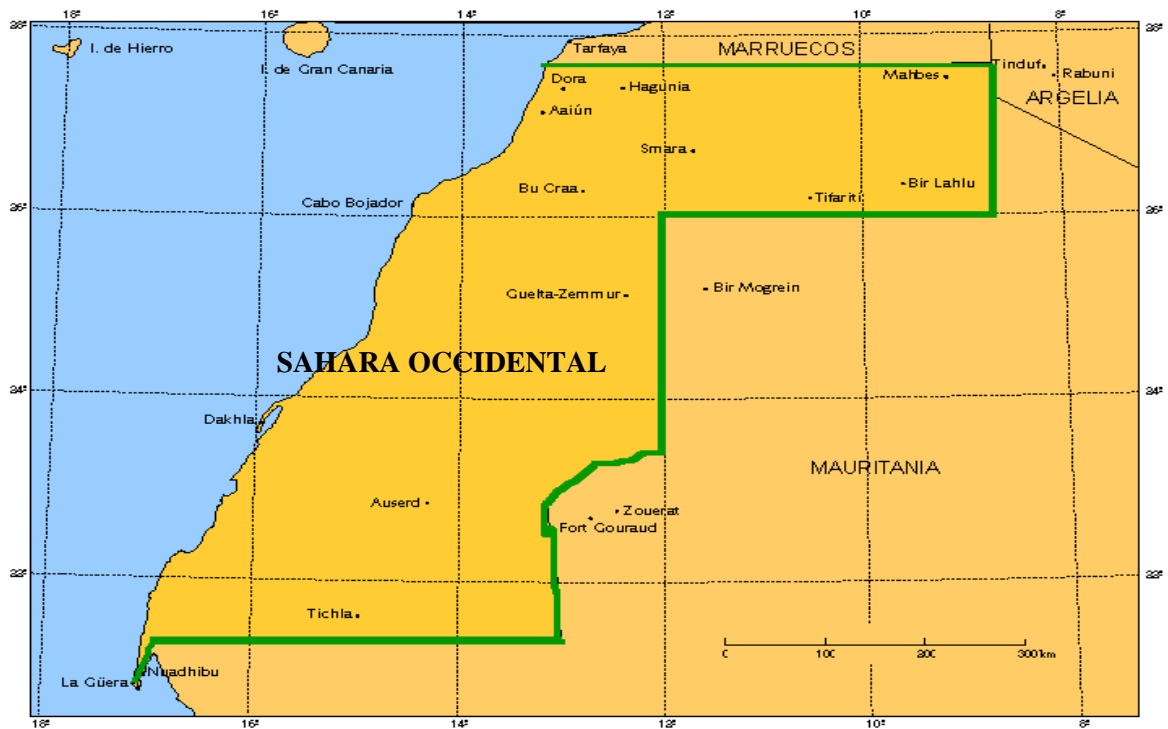
www.jovenesporelsahara.blogspot.com



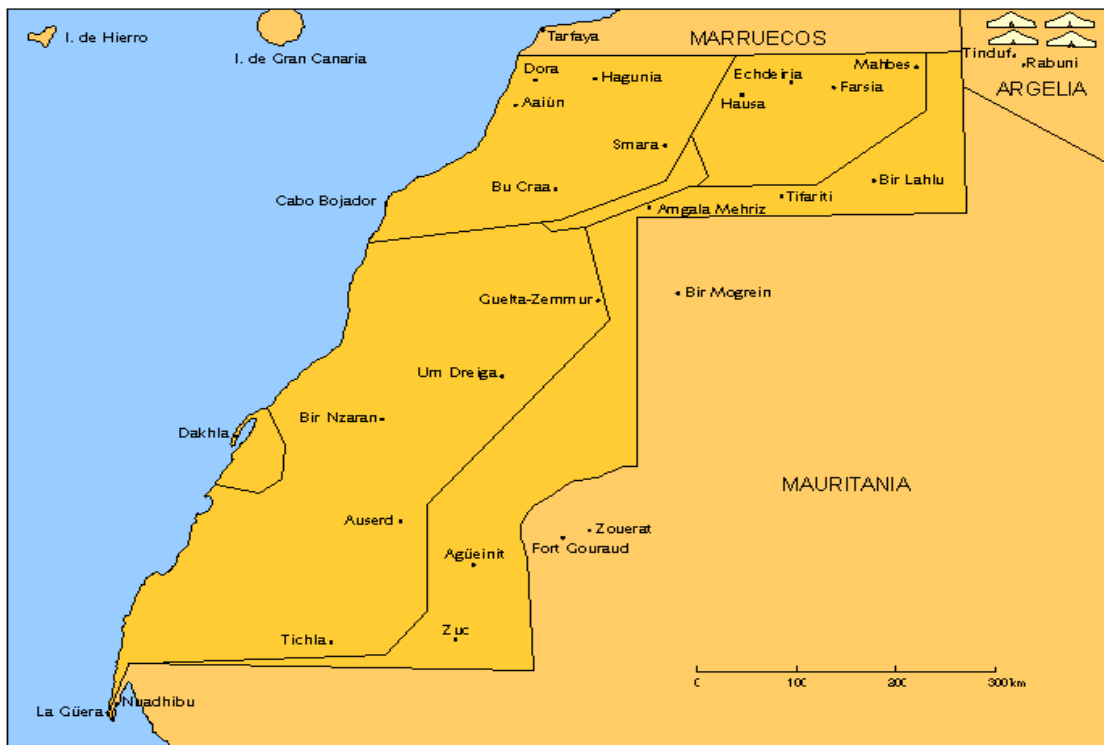
MAURITANIA:
ESPAÑA:
SAHARA OCCIDENTAL:
MARRUECOS:
ARGELIA:



Territorio y principales ciudades



Los muros marroquíes



SAHARA OCCIDENTAL

DATOS GENERALES.

Según una publicación del Ministerio de Información de la R.A.S.D (República Árabe Saharaui Democrática) de junio de 1980.

- **Situación:** Región noroeste del continente africano.
- **Límites:** Al norte con Marruecos, al sur y sureste con Mauritania, al noreste con Argelia y al oeste, 1500 Km. de costa bañada por el Atlántico.
- La **superficie** es de 286.000 Km², ocupa el extremo oeste del gran desierto del Sahara.
- Las **fronteras** son herencia colonial, definidas por las convenciones franco-españolas de 1900, 1904 y 1912.
- **Población:** de origen árabe y africano y de civilización árabo-islámica.

Los datos del censo realizado por las autoridades españolas en 1974, reflejan una población constituida por 74.497 personas, datos que según esta publicación, son contrarios a la realidad. En aquel momento, 1980, el Ministerio de Información de la R.A.S.D. estima la población sobre un millón de personas.

La población sedentarizada era del 80% y la población nómada del 18%.

Los principales núcleos de población son: El Aaiún, Smara, Dajla, antigua Villacisneros, Guelta Zemmur, Auserd, Tifariti, La Güera

- La **Lengua** hablada es el HASSANÍA (dialecto del árabe clásico)

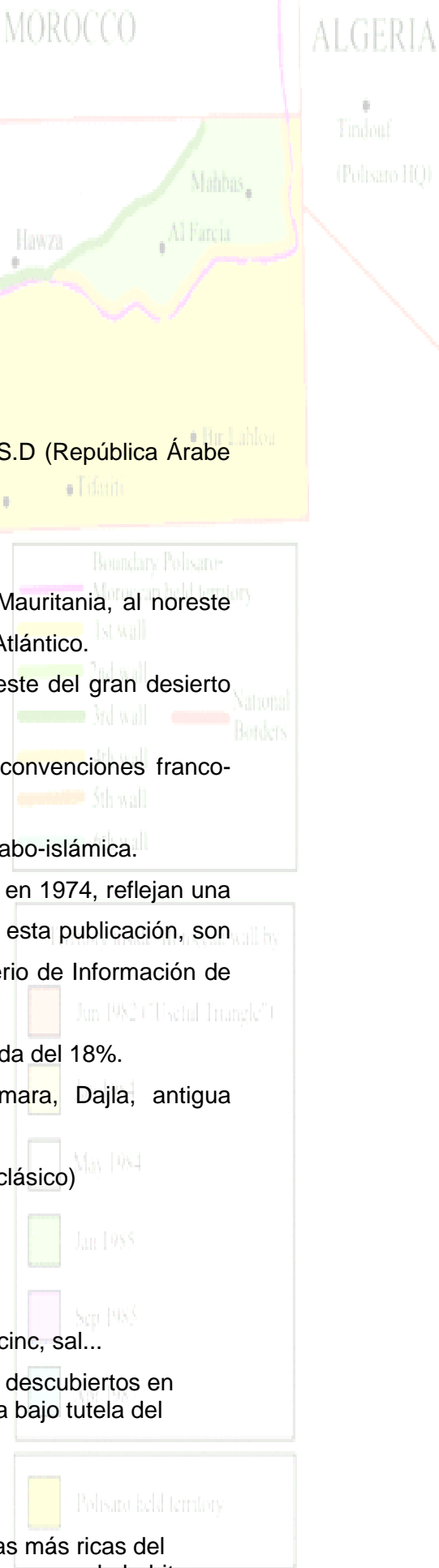
El segundo idioma oficial es el español.

RECURSOS NATURALES

- **Riquezas minerales:** Fosfatos en Bu craa, hierro, cobre cinc, sal...

Sin duda, la riqueza mineral más importante son los fosfatos, descubiertos en 1947 y explotados a partir de 1962 por la sociedad Fosbucraa bajo tutela del Instituto de Industria de España.

- **Hidrocarburos:** Gas natural y petróleo
- **Riquezas pesqueras:** Las costas de la R.A.S.D son de las más ricas del mundo, tanto por la diversidad como por la cantidad de peces que la habitan.
- **Turismo:** El Sahara Occidental cuenta con cientos de kilómetros de playas vírgenes, con un clima similar al de las Islas Canarias.



Lalia

Sinopsis

Lalia nos cuenta como es su país, el Sahara. Su pequeña redacción nos va introduciendo en su mundo. Un mundo de sueños perdidos, de recuerdos no vividos para acabar despertando en su realidad. Una realidad terrible de la que quiere escapar : Su exilio en un campo de refugiados en Argelia.

Festivales

Festival Internacional de Sitges. 1999
Festival de Alcalá de Henares. 1999
Festival Internacional de Bilbao. 1999.
Festival Iberoamericano de Huelva. 1999
Festival de Almería 1999
Festival Aguilar de Campoo 1999
Premio Mejor Música Festival Alcalá 1999
Premio a la Solidaridad Fest. de Alcalá 1999
1er Premio FORD. Madrid. 1999

Equipo Técnico

Dirección y guión: Sílvia Munt
Productor Ejecutivo: Loris Omedes
Dir.Fotografía : David Omedes
Diseño de sonido: Juan Sanchez
Música : Eduardo Arbides
Sonido directo : Ramón Martínez
Foquista : Javier Alomar
Texto voz en off: Ignasi Riera



Información general

Título original: LALIA
Productora : BAUSAN FILMS
Director: Sílvia Munt
Duración : 14 min.
País: España
Idioma: Castellano
Año de producción.: 1999
Género: Ficción Documental
Proyección: 35 m.m.
Formato: 1: 1,85
Sonido : Dolby digital
B&W - Color: Color

Casting

Lalia: Kentawiyi Bachir
Voz Lalia: Hadijetu Alamin
Familia Lalia: Azman Matala
Amineto Zergu
Alia Teyeb
Halima Zergu



**BAUSAN
FILMS**

Distribución y ventas :
BAUSAN FILMS S.L.
Valls i Taberner, 14
08006 Barcelona (Spain)
Tel. 34 93 212 27 84 Fax. 34 93 434 09 37
Email: contact@bausanfilms.com
<http://www.bausanfilms.com>

“SAHARA EN EL CORAZÓN”

ANEXO 2. Sesión 2

- **Organización de los campamentos de refugiados**
- **Esquema de la estructura de los campamentos**
- **Esquema de las wilayas**
- **Esquema de las Dairas**
- **Cuento Saharaui**
- **Henna**
- **Artesanía**
- **Cultura**
- **Vocabulario Básico**
- **Vestimenta Tradicional Saharaui**
- **Música y Baile Saharaui**



**GRUPO JAIMA
AMIG@S DE LA RASD**

Dirección: C/ Pintor Ramírez, N°9, Bajo
A
CP 14006 Córdoba
saharajaima@yahoo.es

HENNA

¿QUÉ ES LA HENNA?:

Los tatuajes realizados con Henna no requiere agujas, no penetra la epidermis, y por lo tanto no son peligrosos, son temporales y totalmente indoloros. Los diseños realizados en la piel duran 2 ó 3 semanas, dependiendo del contacto del agua, que jabón utilices, tu tipo de piel y en que área te hiciste el diseño.

Hay mucha gente que no se atreve a hacerse un tatuaje permanente, con lo cuál este es el tipo de tatuaje adecuado por ser temporal.

La Henna es una planta (*Lawsonia inermis*) de la que se recogen las hojas, se secan y se trituran hasta convertirlas en un fino polvo que se utiliza para teñir, es el polvo de henna. Es una planta grande de flores blancas pequeñas y olorosas que crece en climas cálidos por lo que podemos encontrarla en países de Asia, África y Medio Oriente, como India, China, Marruecos y Egipto.



PREPARACIÓN:

Henna, un recipiente en donde poder mezclar, un bol chico ó una computera mediana estará bien.

- Pasamos el polvo de Henna por un colador.
- Colocamos unas cucharadas del polvo de Henna en el bol (asegúrate de que las proporciones sean las necesarias para lo que pueda llevarte el diseño).
- Agregamos un poco de azúcar.
- Jugo de limón ó lima.
- Café o té común bien fuerte y bien caliente.
- Y por último aceite de Eucalipto (si conseguís).

Mezclamos todo muy bien, tapamos el bol ó lo cubrimos con un papel film y dejamos descansar la preparación durante 24 ó 48 hs.

APLICACIÓN:

Mientras esperamos a que la pasta termine de descansar, buscamos un papel ó bolsa de congelar, para hacer un conito que utilizaremos para la aplicación del Mehendi (arte tradicional de pintar el cuerpo con HENNA). Lo ideal sería tener un dispensador como los que usan las personas que hacen manualidades ó artesanía, algo parecido a una botellita de cola plástica.

- Colocamos la pasta en el centro del cuadrado de papel ó llenamos el triángulo que nos quedó después de cortar la bolsita por la esquina. Si elegiste esto último no hace falta más que cortar la puntita final para que salga la pasta por allí y listo.
- Pero si elegiste el conito de papel entonces seguimos doblando el papel sobre la pasta hasta formar un triángulo y lo cerramos con cinta adhesiva.
- Y ya está listo para aplicar. Yo también me ayudo con un palito para corregir detalles y a medida que se va secando le paso por arriba y con mucho cuidado un poco del aceite de Eucalipto con un algodón.

PROTEGERLO:

Una vez terminado nuestro diseño Mehendi, cubrimos la zona con papel tisú (como los rollos de servilletas de papel) tratando de que la pasta no se corra. Luego envolvemos con un plástico. Y para que quede firme el diseño terminamos enrollando con cinta adhesiva. Es importante tratar de no mojar el lugar y dejarlo lo más inmóvil ó quieto posible. Después de 24 ó 48 hs. destapamos el diseño y vemos los resultados.

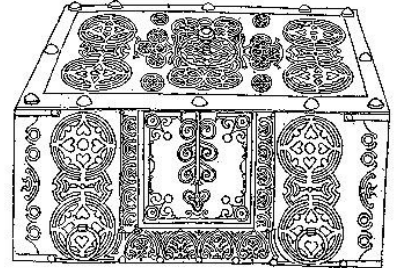
El color del diseño sobre la piel varía entre los colores café, ocre, marrón, rojo, tostado, carmesí, anaranjado... dependiendo también del tipo de pigmentación de nuestra piel y de la zona en donde se realiza el Mehendi.

Para tener en cuenta, la palma de la mano, el tobillo, la planta del pie, son las zonas en donde más rápido penetra el tinte, el resto del cuerpo puede variar. Les recomiendo hacer una prueba con un diseño pequeño para calcular el tiempo. El Mehendi permanece en la piel alrededor de 15 días, dependiendo de cuánto laves ó mojes la zona.

LOS ARTESANOS

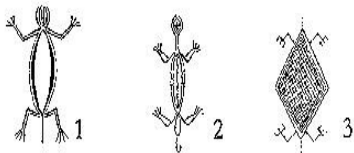
En cada campamento residían algunos artesanos que con sus habilidades satisfacían las necesidades técnicas del grupo. Producían instrumentos de lujo o útiles para la vida en el desierto, y a cambio recibían alimentos y protección.

En el pasado los artesanos no gozaban del prestigio y reconocimiento que actualmente se les concede. A pesar de que residían junto al resto de familias, se les consideraba extranjeros y formaban un grupo aparte. Sólo podían casarse con miembros de su propio grupo.

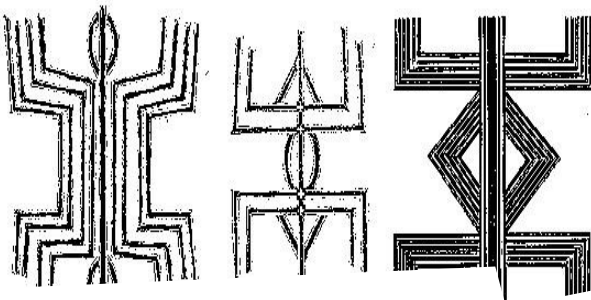


El artesano y su esposa se dedicaban a la elaboración de productos artesanales, pero los trabajos eran distintos para cada uno. El hombre, con un instrumental simple de martillos, tenazas, alicates y un fuelle, se dedicaba al trabajo de la madera y los huesos o bien del oro, la plata y el hierro. La mujer se dedicaba al trabajo del cuero realizando el curtido, el grabado, la pintura y el cosido. Con el cuero se elaboraban grandes alforjas, cojines, odres, cuerdas, monturas, tabaqueras o cajas forradas de piel y otros objetos de decoración.

LA ARTESANÍA



El arte saharauí es un arte de miniaturistas a juzgar por la extraordinaria delicadeza de las decoraciones ejecutadas con la pluma y el cincel sobre la plata o el cuero.



saharauí, como los que podemos encontrar en los tapices de cuero, los recipientes de madera, o en las joya, tienen equivalencias al alfabeto árabe.

Se trata de un arte de aparente simplicidad con motivos geométricos que esconden significados difíciles de descifrar para los no expertos. Algunos especialistas tienen el conocimiento de las letras y de las cifras mágicas, con las que construyen amuletos y talismanes que ofrecen protección a los que los llevan consigo. Algunos de los diseños del arte

Si leemos los motivos decorativos, podremos observar como el número cinco aparece con mucha frecuencia, ya que simboliza la mano de Fátima, la Providencia, y resume la Ley y la Religión. Se comprende, que los motivos ornamentales raramente se abandonaran a la libre fantasía del artesano. Los diseños son limitados, cada uno tiene su nombre, y muchos de ellos tienen un significado preciso y una función clara que cumplir.

LA VESTIMENTA TRADICIONAL



En el caso del hombre, la vestimenta tradicional se identifica con la *daraá*, una especie de túnica amplia abierta por los costados y cosida en sus extremos inferiores. De color blanco y azul, dispone de un gran bolsillo a la altura del pecho.

Las mujeres, por su parte, se cubren con melhfás, un tipo de vestido amplio y ligero confeccionado a partir de la unión de dos telas de cuatro metros de largo. Antiguamente, todas las melhfás eran de color negro, pero en la actualidad llevan colores tan variados



EL VESTUARIO: el daraa, la melhfa, el izar y el nagcha

El elemento representativo de la identidad femenina saharauí en el vestuario tradicional es la *melhfa*. Las mujeres saharauí la consideran como un rasgo relevante de distinción entre ellas y las otras mujeres del mundo árabe.

Desde cuando nacían, las niñas de las familias beduinas se vestían con el traje tradicional, el *darraa*, compuesto por una tela de color negro cosida en las extremidades inferiores y con un bordado en el hueco de abertura para la cabeza. Actualmente la *darraa* la llevan sólo algunos hombres ancianos, o los jóvenes con ocasión de alguna celebración tradicional.

Desde la pubertad-adolescencia la joven empezaba y empieza actualmente a ponerse la *melhfa*, ocultando su cuerpo y su cabello bajo una larga y ancha tela, escondiendo sus formas como el Islam requiere; éste será el traje que llevará puesto a partir de ahora para toda su vida de adulta. La *melhfa* actualmente está disponible en numerosos tejidos, de diferente calidad, pero su medida es estándar: 10 metros de largo y aproximadamente 2 metros de ancho. Tanto antiguamente como en la actualidad la unidad de medida de la *melhfa* son los codos. Se toma la medida desde el codo hasta la muñeca por dos veces. A los hombres, quienes miden correctamente el tejido, se les dice que tienen “el codo de la razón”.



La *melhfa de nila* es un tejido preciado monocromático, color azul noche que las saharauí beduinas utilizaban sólo después de haberse casado; todavía en la actualidad algunas familias impiden a sus hijas de llevarla antes de contraer matrimonio. La peculiaridad de esta melhfa es que el color azul no está tratado con ningún tipo de fijador; por lo que los pigmentos de color tiñen la piel de quien la lleva puesta.



El **Izar** es un tipo de tela blanco y azul, del mismo tamaño que la melhfa y se pone arriba de la melhfa en cualquiera ocasión festiva.

El **nagcha** también mide como una melhfa, pero se dobla por medio de una faja y se ata en la cintura de la mujer, quien lo puede poner sólo si está casada o en ocasión de algunas celebraciones: *lo puede llevar sólo la mujer casada para una ocasión particular, pero para algunas ocasiones tradicionales lo ponen también las chicas que aún no están casadas.*



El tejido de la melhfa



Poniendo la melhfa



“SAHARA EN EL CORAZÓN”

ANEXO 3. Sesión 3

- **Derechos Humanos**
- **Muro de la Vergüenza**
- **Lucha activa del pueblo Saharaui**



**GRUPO JAIMA
AMIG@S DE LA RASD**

Dirección: C/ Pintor Ramírez, N°9, Bajo
A
CP 14006 Córdoba
saharajaima@yahoo.es

TERRITORIOS OCUPADOS

Miles de saharauis viven en los territorios ocupados, y son víctima de la cruel y maquiavélica represión marroquí.

El muro constituye la prisión a cielo abierto más grande del planeta. Esta barrera encierra a los saharauis en las zonas ocupadas, a los que sólo les deja tres posibles opciones:

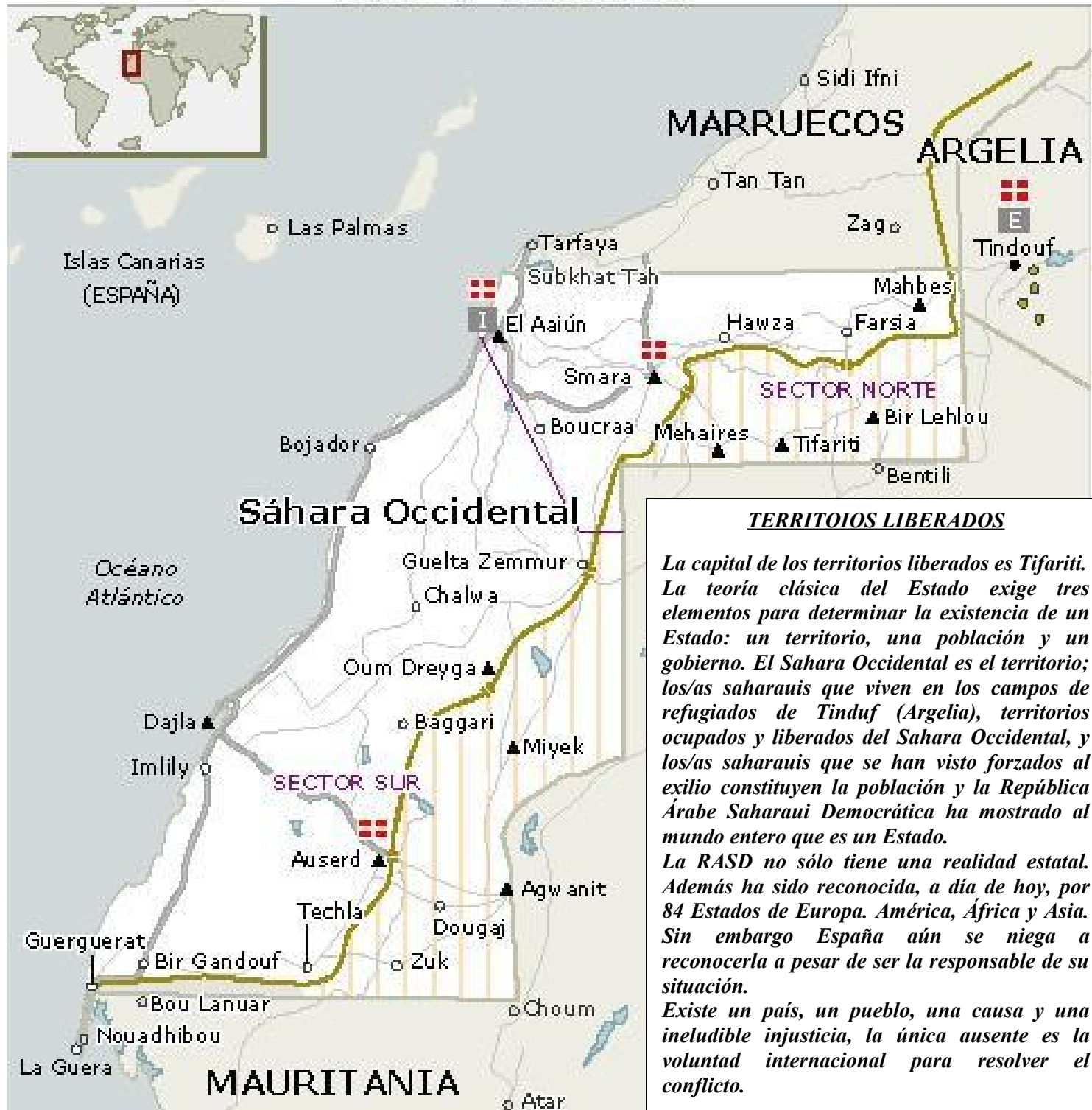
- 1.- Emigrar al norte de África.
- 2.- Al oeste mediante las pateras de la muerte.
- 3.- Al sur y este enfrentándose a todo un ejercito, miles de minas y alambradas antes de llegar al "Muro de la Vergüenza"

La inhumana represión practicada por Marruecos en todos los ámbitos posibles ha puesto de manifiesto que su verdadero objetivo nunca fue anexionarse el Sahara Occidental, sino más bien exterminar al pueblo saharauí.

Despliegue de la MINURSO

- ☒ Centro médico
- ☒ Centro de identificación
- ☒ Oficina de enlace
- ▲ Equipo de la ONU
- Campo de refugiados
- Límite de sector
- Muro
- Carretera pavimentada
- ▨ Zona controlada por el Frente Polisario
- Zona controlada por Marruecos

Sáhara Occidental



TERRITOIOS LIBERADOS

La capital de los territorios liberados es Tifariti. La teoría clásica del Estado exige tres elementos para determinar la existencia de un Estado: un territorio, una población y un gobierno. El Sahara Occidental es el territorio; los/as saharauis que viven en los campos de refugiados de Tindouf (Argelia), territorios ocupados y liberados del Sahara Occidental, y los/as saharauis que se han visto forzados al exilio constituyen la población y la República Árabe Saharaui Democrática ha mostrado al mundo entero que es un Estado.

La RASD no sólo tiene una realidad estatal. Además ha sido reconocida, a día de hoy, por 84 Estados de Europa, América, África y Asia. Sin embargo España aún se niega a reconocerla a pesar de ser la responsable de su situación.

Existe un país, un pueblo, una causa y una ineludible injusticia, la única ausente es la voluntad internacional para resolver el conflicto.

SAHARA OCCIDENTAL

La ONU en sus resoluciones 34/37 y 35/19 considera la presencia marroquí en el Sahara Occidental como un hecho ilegal: "...la explotación y el saqueo de los recursos marinos y otros recursos naturales de las colonias y Territorios No Autogobernados, por intereses económicos extranjeros, en violación de la pertinente resolución de Naciones Unidas, es una amenaza a la integridad y prosperidad de dichos territorios", y que "cualquier potencia administradora que prive a los pueblos colonizados de los Territorios No Autogobernados del ejercicio de sus legítimos derechos sobre sus recursos naturales, viola las solemnes obligaciones asumidas bajo la Carta de las Naciones Unidas".

Fotos: Grupo Jaima

Información:

- Persistencia de las violaciones de DDHH de un pueblo (AFAPREDESA)
- La historia prohibida del Sahara Español (Tomás Bárbulo)
- Revista "de sur a sur", Nº 33 (ASPA)
- Grupo Jaima



GRUPO JAIMA
AMIG@S DE LA RASD

Dirección: C/ Pintor Ramírez, Nº9, Bajo A
14006 Córdoba
saharajaima@yahoo.es
www.jovenespoelsahara.blogspot.com

EXPOLIACIÓN DE SUS RECURSOS NATURALES

FOSFATOS

Una cinta transporta los fosfatos desde las minas de Bu Craa hasta el puerto del Aaiún para su exportación. Marruecos controla gracias a la ocupación del Sahara Occidental dos terceras partes de la producción mundial de fosfatos. Comercio que aporta a Marruecos la mitad de sus ingresos en concepto de exportaciones. Se estima que las minas de Bu Craa producen aproximadamente 2,8 millones de toneladas de fosfatos al año.

Los principales clientes de la empresa estatal marroquí OCP (Office Chérifien des Phosphates) son Estados Unidos, con la compra de aproximadamente 25% de fosfatos, Australia y Nueva Zelanda que reciben el 15%, España con el 12% y México con el 8%, además de otros países como Colombia, Lituania, Venezuela, India, Japón y Croacia. En lo que se refiere a España FMC Foret, con sede en Barcelona, es la empresa que exporta los fosfatos de Bu Craa para su planta de producción de fertilizantes de Huelva.



PETRÓLEO

En octubre de 2001, la Oficina Nacional Marroquí de Búsquedas y Explotaciones Petrolíferas (ONAREP) firmó dos autorizaciones de prospección de crudo en el Sahara Occidental. Cediendo a la compañía estadounidense Kerr McGee una extensión de 114.000 Kilómetros cuadrados al norte del territorio; y la francesa Total-Fina-Elf 110.000 kilómetros cuadrados. La empresa francesa se retiró en diciembre de 2004, y Kerr McGee se retiró de la zona en abril de 2006, dejando a su socio, la compañía KOSMOS, que sigue trabajando en la zona de Bojador.

En diciembre de 2006 ONHYM (Office Nacional des Hydrocarbures et des Mines) de Marruecos firmó un contrato de reconocimiento con la empresa irlandesa Island Oil and Gas en la llamada cuenca de Zag en tierra que incluye la parte norte del territorio saharauí ocupado.

PESCA

Los caladeros de pesca saharauí fueron saqueados desde el primer momento de la anexión, a través de acuerdos de pesca firmados entre Marruecos con otros países o empresas privadas. Como los acuerdos entre la Comunidad Económica Europea y el Estado marroquí de 1983, 1988, 1995 y finalmente el Acuerdo de Colaboración en el sector pesquero entre la Comunidad Europea y el Reino de Marruecos que entro en vigor a partir de enero de 2007. Este acuerdo tiene una vigencia de cuatro años y otorga 119 licencias a la flota comunitaria de las que 100 serán para España. A cambio la UE pagará a Marruecos una compensación financiera de 36,1 millones de euros al año (144,4 millones en cuatro años).

En los últimos 40 años la pesca ha disminuido un 40% a nivel mundial, en los caladeros saharauí la disminución ha sido de un 70 %.

PLAYAS Y TURISMO



En los últimos años se ha potenciado una nueva forma de explotación de los recursos naturales del Sahara Occidental, el Turismo. Las playas saharauí constituyen un verdadero paraíso para la práctica del surf y otras actividades deportivas. Se pueden encontrar desde camping hasta hoteles de cinco estrellas. Las expediciones por el desierto son otra nueva opción de deportes de aventuras.

INMOBILIARIAS

El sector inmobiliario no se ha quedado atrás a la hora de explotar el Sahara Occidental. En Barcelona la “feria social, cultural y comercial marroquí SMAP EXPO 2009” con el apoyo del Ajuntament y la Generalitat de Catalunya, se anunciaban negocios inmobiliarios en la “provincias saharianas” de Marruecos.

“SAHARA EN EL CORAZÓN”

ANEXO 3. Sesión 2ª

- **Esquema histórico desordenado**
- **Cronología ilustrada del conflicto**
- **Acuerdos tripartitos**
- **Cronología del conflicto**
- **Video Conflicto Sahara Occidental**
- **Presentación conflicto Sahara Occidental**



**GRUPO JAIMA
AMIG@S DE LA RASD**

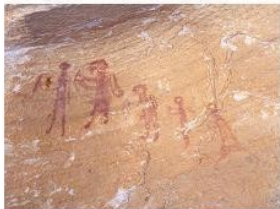
**Dirección: C/ Pintor Ramírez, N°9, Bajo
A**

**CP 14006 Córdoba
saharajaima@yahoo.es**

ESQUEMA DESORDENADO

Se crea el Frente Polisario (para la liberación del Sahara)	
La "marcha verde" invade el territorio. El gobierno español decide abandonar la provincia del Sahara y firma los acuerdos tripartitos de Madrid por los que España entrega a Marruecos y Mauritania, el Sahara Español	1958
España declara, por decreto-ley, al Sahara Occidental como provincia española	1964
España anuncia la celebración de un referéndum de autodeterminación.	1973
La ONU solicita, por vez primera, a España la descolonización del Sahara	1974
Plan de Paz aprobado por las N.U. que contemplaba la celebración del referéndum de Autodeterminación en Enero de 1992 para decidir el futuro del Sahara Occidental	1975
Se constituye la constituye la República Árabe Saharaui Democrática (R.A.S.D). Invasión del territorio por Marruecos y Mauritania y éxodo de la población saharauí. La aviación marroquí bombardea con fósforo y napalm. Se inicia la lucha de liberación contra Marruecos y Mauritania	1976
Mauritania firma el acuerdo de paz con el Frente Polisari	1979
Marruecos construye los cinco muros que dividen el país en dos	1980-1985
	1992

SAHARA OCCIDENTAL



La presencia humana en el Sáhara Occidental desde la prehistoria se constata por las pinturas rupestres de Rekeiz, o el yacimiento de Sluguilla Lawaj.

Los sanhaja, pueblo antecesor de los bereberes, emigraron desde el norte hasta ocupar todo el territorio.

Los traslados de los bereberes en busca de pastos delimitan una zona al norte de Draa de costumbres sedentarias y otra hacia el sur donde se practica un modo de vida nómada.

1000 ac.



S. III dc

S. XI

La conversión al Islam se inicia en el s. VIII y se consolida en el s. XI con las invasiones de los almorávides.

S. XIII

Los Beni Hassan, pueblo árabe beduino procedente del Yemen ocupan la zona y se fusionan a los sanhaja

S. XIII-XVI

Entre los siglos XIII y XVI, los habitantes del Sáhara Occidental se movían a través del desierto por rutas regulares y sin fronteras.

S. XV

La presencia española desde el s. XV se basó en la protección del archipiélago canario. Hasta mediados del siglo XIX, la tierra Saharai estuvo libre de la ocupación extranjera.



1884

En la conferencia de Berlín las potencias europeas se reparten África.

1900

Las fronteras que delimitan el actual territorio de Sáhara Occidental se definieron en los acuerdos que Francia y España llevaron a cabo entre 1900 y 1912.

1934

Los notables de las tribus saharauis firman su sometimiento a los españoles, éstos llaman a la zona Sáhara Español.

1956

España entra en la ONU, y tiene que cumplir con la normativa internacional sobre descolonización. Para evitar someterse a esta normativa, se declara, por decreto-ley, al Sahara Occidental como provincia española dos años más tarde.



1965

La ONU proclamó el derecho a la autodeterminación del Pueblo Saharai, e instó a España a que agilizará su descolonización

1973

La población saharai se manifiesta a favor de la independencia llegando a confrontaciones armadas con el ejército español, y crearon el Congreso Consultivo del Frente por la Liberación de Saguia el Hamra y Río de Oro, más conocido como Frente Polisario.

1975

Marruecos inició la invasión, conocida como "Marcha Verde" y Mauritania atacó por el sur. Parte de la población civil saharai se vio obligada a huir a la Hamada argelina, donde levantaron los campamentos de refugiados saharauis en Tinduf. España entregó, de manera vergonzosa, el territorio del Sahara Occidental a Marruecos y Mauritania, a través de la firma de los ilegales Acuerdos Tripartitos de Madrid, sin contar con el pueblo saharai.

1976

El Frente Polisario inició acciones de resistencia contra las fuerzas de ocupación y el 27 de febrero de 1976, tras la salida de España, proclamó la constitución de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD).

1979

Mauritania después de casi cuatro años de guerra contra el Frente Polisario, cedió la parte del territorio saharai que le había correspondido según los acuerdos tripartitos de Madrid y firmo la paz con la RASD, reconociéndola como estado en diciembre de 1979. Marruecos se anexionó la parte de territorio abandonado por Mauritania.

1980

En los años ochenta Marruecos comenzó la construcción del "Muro de la Vergüenza", una fortificación de más de dos mil kilómetros de longitud que recorre el Sahara Occidental de norte a sur, protegido por más de 140.000 soldados, con más de cinco millones de minas antipersona y con un sofisticado sistema armamentístico, que a día de hoy sigue funcionando con la misma crueldad del primer día. Separa a las familias y divide al pueblo saharai, como una injusticia más de este olvidado conflicto.

Tras quince años de guerra, se firma el alto el fuego y la ONU crea una misión de paz para el Sahara Occidental, la MINURSO (Misión de las Naciones Unidas para el Referéndum del Sahara Occidental).

1991

El referéndum de autodeterminación para el Sahara inicialmente fue previsto para enero de 1992, pero debido a las trabas puestas por Marruecos la MINURSO no logró identificar a todos los votantes. Se fija una nueva fecha para la realización del referéndum

1992

Kofi Annan (Secretario General de la ONU) designa a James Baker como enviado especial para el Sahara Occidental. Marruecos y el Sahara Occidental llegaron en Houston a un acuerdo sobre la identificación de votantes, la repatriación de población refugiada, la liberación de los presos políticos y el intercambio de los prisioneros de guerra, el acuartelamiento de tropas y un código de conducta, lo que desembocaría en un referéndum justo y libre, fijado para el 7 de diciembre de 1998.

1997

Nuevo aplazamiento del Referendum de Autodeterminación del Sahara Occidental

1998

El referéndum previsto para el mes de julio es anulado

2000

Tras los continuos impedimentos de Marruecos para la celebración del referéndum en 2003, el enviado especial para el SO lanza la propuesta del "Plan Baker II" que atribuye táctica y directamente a Marruecos unos poderes que jurídicamente no tiene y que la ONU no admite.

2003

Se abrieron una ronda de negociaciones entre el Frente POLISARIO y Marruecos, bajo los auspicios de Naciones Unidas, para lograr una solución que respete el derecho de autodeterminación del pueblo saharai. En marzo de 2008 se produce la 4ª y última ronda de negociaciones. Tras la cual Peter Van Walsum, (enviado especial para el SO), hace unas declaraciones en la que considera de "irreal" la celebración del referéndum, debido a estas declaraciones, en las que por primera vez en la historia un enviado especial se posiciona a favor de una de las partes del conflicto, fue sustituido por el actual enviado especial de la ONU para el SO Christopher Ross.

2007

El 6 de noviembre de 2008 (coincidiendo con el aniversario de la Marcha Verde), el rey Mohamed VI presentó su plan de "Regionalización del SO", que es una copia exacta del plan de autonomía para el SO occidental que presentó en 2006 y que fue considerado por la ONU como ilegal, por atentar contra la legalidad internacional.

2008

En la actualidad hay abierto un nuevo proceso de negociaciones entre el Frente Polisario y Marruecos, bajo los auspicios de Naciones Unidas, para lograr una solución que respete el derecho de autodeterminación del pueblo saharai. La actitud del gobierno marroquí sigue siendo completamente obstruccionista y no acude a las negociaciones con una actitud reconciliadora que respete la legalidad internacional.

2009



GRUPO JAIMA
AMIGOS DE LA RASD

Dirección: C/ Pintor Ramirez, Nº9, Bajo A
CP 14006 Córdoba
saharajaima@yahoo.es
www.redsahara.wordpress.com
www.jovenesporesahara.blogspot.com



**DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS
ENTRE ESPAÑA, MARRUECOS Y MAURITANIA
SOBRE EL SAHARA OCCIDENTAL**

[Fuente: "United Nations Treaty Series"]

Inoficialmente «**Acuerdo tripartito de Madrid**» o «Acuerdo de Madrid»

En Madrid, a **14 de noviembre de 1975** y **reunidas las delegaciones** que legítimamente representan a **los Gobiernos de España, Marruecos y Mauritania**, se manifiestan de acuerdo en orden a los siguientes principios:

1º) España ratifica su resolución -reiteradamente manifestada ante la ONU- de descolonizar el territorio del Sahara occidental poniendo término a las responsabilidades y poderes que tiene sobre dicho territorio como Potencia Administradora.

2º) De conformidad con la anterior determinación y de acuerdo con las negociaciones propugnadas por las Naciones Unidas con las partes afectadas, España procederá de inmediato a instituir una Administración temporal en el territorio en la que participarán Marruecos y Mauritania en colaboración con la Yemaá y a la cual serán transmitidas las responsabilidades y poderes a que se refiere el párrafo anterior. En su consecuencia, se acuerda designar a dos Gobernadores Adjuntos, a propuesta de Marruecos y Mauritania, a fin de que auxilien en sus funciones al Gobernador General del territorio. La terminación de la presencia española en el territorio se llevará a efecto definitivamente, antes del 28 de febrero de 1976.

3º) Será respetada la opinión de la población saharai, expresada a través de la Yemaá.

4º) Los tres países informarán al Secretario General de las Naciones Unidas de lo establecido en el presente documento como resultado de las negociaciones celebradas de conformidad con el artículo 33 de la Carta de las Naciones Unidas.

5º) Los tres países intervinientes declaran haber llegado a las anteriores conclusiones con el mejor espíritu de comprensión, hermandad y respeto a los principios de la Carta de las Naciones Unidas, y como la mejor contribución al mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales.

6º) Este documento entrará en vigor el mismo día en que se publique en el Boletín Oficial del Estado la "Ley de Descolonización del Sahara", que autoriza al Gobierno español para adquirir los compromisos que condicionalmente se contienen en este documento.

CARLOS ARIAS NAVARRO

AHMED OSMAN

HAMDY MOUKNASS

CRONOLOGÍA DEL CONFLICTO DEL SAHARA OCC.

- 1956** Cuando España entra en la ONU, tiene que cumplir con la normativa internacional sobre descolonización. Para evitar someterse a esta normativa, se declara, por decreto-ley, al Sahara Occidental como provincia española dos años más tarde.
- 1964** La ONU solicita, por vez primera, a España la descolonización del Sahara.
- 1973** Se crea el Frente Polisario (para la liberación del Sahara), que comienza la lucha contra el ejército español, primero, y tras los Acuerdos de Madrid, contra los ejércitos mauritano y marroquí.
- 1974** Diez años después de la solicitud de la ONU, el Gobierno de España anuncia la celebración de un referéndum de autodeterminación. Comienza la ofensiva de Hassan II de Marruecos para impedir la celebración del referéndum.
- 1975** La "marcha verde" invade el territorio. El gobierno de España decide abandonar la provincia del Sahara y firman los acuerdos tripartitos de Madrid por los que España decide entregar a Marruecos y Mauritania, el Sahara Español, en contra de la doctrina de la ONU y del Tribunal Internacional de la Haya.
- 1976** Se constituye la República Árabe Saharaui Democrática (R.A.S.D), Se produce la invasión del territorio por Marruecos y Mauritania, lo que conlleva éxodo de la población saharauí que en un primer momento se asienta en las zonas liberadas por su ejército en el interior del Sahara.
La aviación marroquí bombardea con fósforo y napalm, hecho que obliga a la población a huir hacia el suroeste argelino (Tinduf) y se inicia la lucha de liberación contra Marruecos y Mauritania.
- 1979** Mauritania firma el acuerdo de paz con el Frente Polisario. A partir de esta fecha el pueblo saharauí se ve enfrentado sólo a Marruecos que después del abandono mauritano invade la zona correspondiente a este país en los Acuerdos Tripartitos de Madrid.
- 1980** Marruecos inicia en el verano la construcción del primer muro en torno a Samara, Bru, Cráa y el Aaiún.
- 1984** Marruecos declara que ha concluido la construcción del cuarto muro, con el que asegura controlar las localidades de Farsía y Mahbes. Se inicia la construcción del quinto.
- 1990** Plan de Paz aprobado por las N.U. que contemplaba la celebración del referéndum de Autodeterminación en Enero de 1992 para decidir el futuro del Sahara Occidental. Hasta el momento la celebración del mismo no se ha podido llevar a cabo, entre otros por la obstaculización interpuesta por Marruecos al Plan. (incorporar 170.000 candidatos votantes).
- 1997** Koffi Annan (secretario general de la ONU) designa a James Baker (ex-secretario de estado norteamericano) como enviado especial para el Sahara Occidental. Se firma los acuerdos de Houston, entre el frente Polisario y representantes de Marruecos. Implica:
- Acuerdo sobre el censo
 - Condiciones de celebración del referéndum.
 - Regreso e los refugiados
- 1998** Nuevas trabas y exigencias de Marruecos detienen el referéndum (exige incorporar 65.000 candidatos votantes)
- 1999** Muere Hassan II, sucediéndolo su hijo Mohamed VI
- 2000 – 2007** Se dan nuevas fechas para el referéndum
- Hasta el día de hoy el Plan de Paz sigue paralizado y el referéndum aún no se ha celebrado
La población saharauí sigue resistiendo, en los campamentos de refugiados con pésimas condiciones de vida y en los territorios ocupados por Marruecos soportando una brutal represión, esperando desde hace 35 años que se cumpla la legalidad internacional